

Divadlo nás učí vidieť, počuť, milovať, poznávať život. Divadelným umením naplnený život je bohatý, tvorivý, krásny.

My herci tvoríme a krásu života naplňame. Vše i nadchýname všetkých, ktorí s vďačnosťou prijímajú naše umenie. V divadelnom umení rozdávame celú svoju dušu, dávame zo svojho srdca to najkrajšie, čo máme. Do divadelnej hry vkladáme celý svoj život. Nadchýname sa pre tie najkrajšie ideály a nenechávame ich pre seba, ale dávame ich ďalej. Využívame svoju prevahu nad divadelným publikom a prostredníctvom divadelného umenia nadchýname ho pre vznešené ideály. Vychovávame lepšieho človeka.

Divadelné umenie vychováva i nás. Herec musí tak krásne žiť, aby všetko, čo chce dať zo seba pre iných, sám najprv prežil. Ak cez svoju hereckú postavu chce získať ľudí pre vznešené životné ciele sám, musí žiť čistým životom. Preto divadlo nás hercov vychováva a udržuje na mravnej úrovni.

Divadelná práca nestrpí ctilačných, naivných, nekolektívnych a povýšeneckých členov súboru, títo sa svojim nehodným chovaním sami vylúčili z kolektívu. Teda divadelné umenie i vychováva svojich členov. Každé porušenie tvorivého života divadla je veľkým zločinom. Divadelná práca nestrpí oneskorenie, vrtochy, hystériu, zlú povahu, neznalosť divadelných úloh, neúprimnosť, ohováranie. Preto i v tomto smere divadlo vychováva hercov. Spoločná práca v divadle zbližuje členov súboru a nadväzuje na tak veľké priateľstvá. Divadelná rodina je jedna rodina, ktorá má spoločné záujmy, v ktorej sa priateľstvo udržuje navždy.

A je vôbec možné, aby ten kto má rád divadelné umenie, kto svoj voľný čas, osobné pohodlie, zábavu, ba i celú svoju mladosť obetoval tvorivej práci v divadelnom umení bol zlým človekom?

Na stránkach svojich zápisov by som najradšej zlatými písmenami napísala mená všetkých, ktorí sa nevzdali tejto nezištnej kultúrnej práce a cez ňu šíрили osvetu v našej obci. Prostredníctvom divadla sa udržalo slovenské národné vedomie. Divadelné krúžky vyvíjali bohatú osvetovú činnosť. Oni vychovávali ľudí a utvrdzovali v nich pevné mravné jadro. Stavby hodné obetavosti, aby svojim umením pretvárali iných.

Ružena Jariabeková

Ochotnícke

DIVADLO

v Hybiach

